



Fermeture de diastème: Importance du choix des matériaux



Fig. 1: La présence d'un diastème inter-incisif chez un adulte peut constituer un élément disgracieux dans l'apparence de son sourire. Les options de traitement sont diverses. Les techniques directes de restaurations en composite peuvent contribuer à obtenir un résultat clinique prévisible et pleinement concluant mais cette pratique reste redoutée quant à sa mise en oeuvre. Voici donc quelques « trucs et astuces » pour simplifier cette procédure :



Fig. 2: 1*) Une isolation rigoureuse, à l'aide d'un champ opératoire renforcé de ligatures, est conseillée pour.
– prévenir tout risque de saignement de cette zone sensible et maintenir une étanchéité à la jonction gingivale,
– assurer une rétraction temporaire des tissus gingivaux et pouvoir insérer une matrice, suffisamment en sous-jacent, étape indispensable pour donner un aspect galbée à la future restauration.

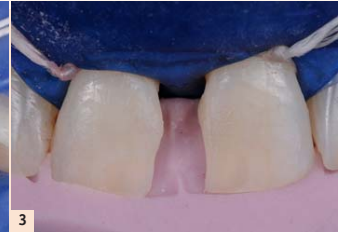


Fig. 3: 2*) La réalisation d'un wax-up (redéfinissant les formes et proportions) associé à une clef siliconée reste un préalable incontournable pour guider la confection du mur palatin et mieux visualiser la position du milieu inter-incisif au cours du montage. Ne nécessitant que peu ou pas de préparation, cette thérapeutique est ultraconservatrice.



teurs et courbures pour répondre à toutes les anatomies et profils d'émergence, ce système facilite l'élaboration de la crête proximale.

Eviter les pièges:

- Sélectionner la matrice appropriée,
- concevoir une «boîte» étanche en utilisant de la digue liquide photopolymérisée à l'aplomb de la matrice, la limite cervicale étant retenue dans le sulcus,
- effectuer la procédure d'adhésion avant la mise en place d'une matrice,
- protéger la dent adjacente.



Fig. 5: 4*) Modelage de l'émergence cervicale par injection contrôlée d'un composite de restauration fluide, de teinte dentine, afin d'avoir un mimétisme similaire à la racine. Les éventuels excès palatins sont simplement éliminés à l'aide d'un pinceau.



Fig. 6: 5*) L'usage de matrices anatomiques favorise une meilleure maîtrise du collage dans la zone cervicale et permet d'obtenir des points de contact idéalement fermés, guidant le tissu gingival présent, initialement, dans des zones de « trous noirs ». La finalisation du montage se poursuit de manière classique.



Fig. 7: 6*) Etapes facilitées de dégrossissage, polissage, lustrage avec une mise en valeur des lignes de transition nouvellement créées. La matrice apporte un effet de glaçage au matériau composite qui présente alors un état de surface parfaitement lisse et poli. L'absence de rugosité au niveau de cette jonction assure une meilleure biocompatibilité avec la gencive en contact de cette restauration et donc un bon rendu esthétique final.

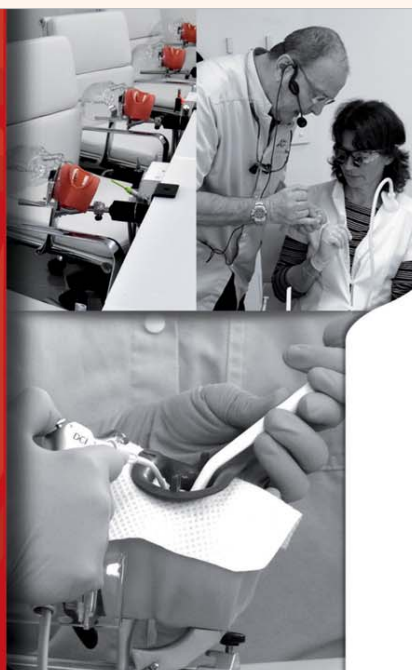
Fig. 8: Les matériaux d'aujourd'hui sont esthétiques et durables tant pour la stabilité de leur couleur que pour leurs propriétés face à l'usure.

Grâce à ces évolutions, la fermeture de diastèmes par des restaurations directes en composite stratifié peut être une modalité de traitement qui permet d'améliorer l'aspect d'un sourire.

ACADEMIE
du sourire

> Perfectionnement
techniques avancées

10 jours
5 sessions



Octobre 2016 - juillet 2017

André-Jean FAUCHER - Jean-Christophe PARIS - Stéphanie ORTET
Olivier ETIENNE - Grégory CAMALEONTE - Jacques DEJOU
Fabienne JORDAN - Jean RICHELME - Gaulhier WEISROCK

- Photographie numérique : cours et TP
- Approche psychologique de l'esthétique
- Perception visuelle
- Perception du visage et du sourire
- Eclaircissement : cours et démonstration fauteuil
- Micro-abrasion
- Champs opératoires : cours et TP
- Adhésion : cours et TD
- La couleur : cours et TP
- Le Guide Esthétique : cours et TD
- Reconstitutions corono-radicaux : cours et TP
- Bridges fibrés : cours
- Composites postérieurs : cours et TP
- Composites antérieurs : cours et TP
- Edentement unitaire
- Implantologie et esthétique dans le secteur antérieur
- Le SCHEMA ESTHETIQUE® : cours et TD
- Restaurations postérieures indirectes : cours et TP
- Couronnes céramo-céramiques
- CFAO ; Empreintes
- Facettes : cours et TP

Académie du Sourire - Béatrice Bretagne
9, avenue Malacrida - 13100 Aix en Provence - France
Tel : +33(0) 10 37 86 88
beatricebretagne@academiedusourire.com
www.academiedusourire.com

